

Michael Salamon Werkliste 2023 nach Besetzung

1) Orchesterwerke

Rhapsodie für Streichorchester (1982)

Sonatine für Jugendorchester _{2/0/3/0-2/3/3/0-Pk-2Perc-Str}

„Kleine Sinfonie“ für Jugendorchester (Flötenchor und Streicher) (2003)

„Ludus et Fuga“ (2003) _{2/2/2/2-2/2/3/0-Pk-Str}

Ragtime für Orchester (2005) _{2/2/2/2-2/2/1/0-Pk-Str}

Meditation für Streichorchester (2011)

„Partielle Elegie“ für Streichorchester (2018)

„Tango fantasia“ (2019) _{2/2/2/2-2/2/1/0-Pk-Perc-Str}

„Frühlingskonzert“ von A.Vivaldi bearb. für Orchester ohne Solo (2019/2020) _{2/2/2/2-2/2/0/0-Pk-Str}

„Kasematten-Rag“ (2020) _{2/2/2/2-2/2/1/0-Pk-Perc-Str}

2) Soloinstrument(e) mit Orchester

Konzert für Streichorchester (Streichquartett-Solo) (1980)

3 Stücke für Klarinette und Streicher (1980)

Concertino für Klarinette und kleines Orchester (2003) _{2/1/0/2-0/2/3/0-Str}

„Blues-Concerto“ für Violine und Orchester (2005) _{2/2/2/2-2/3/3/0-3Perc-Str}

„Concerto doppio“ für 2 Violinen, Streichorchester, obligates Klavier und Kontrabass (2009)

„Concerto da camera“ für Klavier und kleines Orchester (2012/2013) _{1/0/2/1-0/2/1/0-Pk-Str}

„Ricarcar-Concerto“ für Viola, Violoncello, Streicher und Harfe (2015)

3) Kammermusik Streicher

3a) 1 Instrument:

„Violin got Gershwin“ für Violine solo (2003)

„Mozart-Variations“ für Solo-Violine (2006)

3b) 2 Instrumente:

Ragtime für Violine und Viola

„Five Jazzy Duettini“ für 2 Violinen (2002)

„Sonatina Duettina“ für Violine und Violoncello (2010)

„Duellino“ für Violine und Viola (gemeinsam mit Maria Salamon komponiert) (2015)

3c) 3 Instrumente:

„Große Sinfonie“ für Violine, Viola und Violoncello

„Sonatina giocosa“ für 2 Violinen und Viola (2003/2004)

3d) 4 Instrumente:

Rhapsodie für Streichquartett (1982)

Ragtime für Streichquartett

„Traumbilderspiel“, fünf Stücke für Streichquartett (2008)

3e) 5 Instrumente:

„Partielle Elegie“ für 2 Violinen, 2 Violoncello (2018)

Streichquintett (angeregt durch Texte von Günther Eich) für 2Vl, Vla, 2Vlc (2020)

4) Kammermusik Streicher und Tasteninstrument

4a) Violine (oder Viola) und Tasteninstrument:

Divertimento für Violine (od. Viola) und Klavier (1983/1993)

Fantasia I für Violine und Orgel (Klavier) (1993)

„Vier lustige Stücke“ für Anfänger für Violine und Klavier (1999)

„Sonatina giocosa“ für Violine und Klavier (2003/2004)

„Bad Boy's Violin“, 12 Stücke nach Motiven der Opernburleske „Die schlimmen Buben in der Schule“ nach Nestroy für Violine und Klavier (2004)

„Sonatina nuova“ für Violine und Klavier (2012/2014)

„Partielle Elegie“ für Viola (Voline) und Orgel (2014)

4b) Violoncello (oder Viola) und Tasteninstrument:

5 Stücke für Violoncello und Klavier (1984)

„...reminiscenza...“ für Violoncello oder Viola und Klavier oder Orgel (2009/2010)

4c) 2 Violinen und Tasteninstrument(e):

„Ludus et Fuga“ für Orgel, 2VI, Cembalo (2003)

Sieben Stücke für 2 Violinen und Klavier (2009)

(davon die letzten drei auch mit zusätzlichem Violoncello)

4d) Violine, Violoncello und Tasteninstrument:

Kleine Suite für Klaviertrio (1986)

„Fantasia di Requiem“ für Klaviertrio (1993)

„Trio piccolo italiano“ für Violine, Violoncello und Orgel (2012)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier (2012/2016)

4e) Streichquartett und Tasteninstrument:

„Jazz-Suite“ nach J.S.Bach für Klavier und Streicher (2000)

„Ludus et Fuga“ für Orgel und Streichquartett (2003)

Klavierquintett (-sextett) für Klavier, Streichquartett, Kontrabass ad lib. (2006)

4f) Diverses

„Große Sinfonie“ für Violine und Gitarre

5) Kammermusik mit Bläsern und Diverses

5a) 1 Instrument und Klavier:

Divertimento für Klarinette und Klavier (1983/1993)

„Sonatina giocosa“ für Flöte und Klavier (2003/2004)

„Bad Boy's Clarinet“, 12 Stücke nach Motiven der Opernburleske „Die schlimmen Buben in der Schule“ nach Nestroy für Klarinette und Klavier (2004)

„Sonatina nuova“ für Klarinette und Klavier (2012/2014)

5b) 2 Instrumente und Akkordinstrument:

„A Little Green Piece“ für Harfe, Oboe und Klarinette od. für 2 Flöten und Klavier (2006)

„Inventione Pastello“ für Flöte (Oboe), Klarinette und Klavier (Harfe) (2008)

Trio-Ballade für Klarinette, Viola (od. 2.Klarinette) und Klavier (2020/2021)

„The Blue Danube Blues“ für Flöte, Vibraphon und Klavier (2022)

5c) Flöte, Klarinette, Streichquintett und Klavier:

„3/4 5 in Blau“, Walzer für Ensemble (1996)

„Walkabout“ („Moldau-Sketch“) für Ensemble (1998/2006)

Ragtime (2006)

„Piccola Sinfonietta“ für Kammerensemble (2007)

„Scherzo misterioso“ (2011)

„Tango fantasia“ für Ensemble (2014)

„Valse nuovo“ für Ensemble (2019)

„Kasematten-Rag“ für Ensemble (2020)

„The Blue Danube Blues“ (2022)

5d) Diverses

„Große Sinfonie“ für Fagott und Gitarre

Sinfonietta für Kammerensemble (1996) – Holzbläserquintett, Harfe, Percussion, Streichquintett

5 Elegien („Five and Slow and Blue“) für Holzbläserquintett (2000/2003)

Rhapsodie für Akkordeonensemble (1982/1996)

„Tuba mirum“, Fanfare für 2Trompeten und 3Posaunen (1996)

Rhapsodie für Jazz-Quartett (1982/2012)

„Passacaglia festiva“ für Blechbläser Ensemble (2016)

6) Klavierwerke

Toccata für Klavier (1994)
Vier Stücke für Klavier zu 4 Händen (1982/2000)
„Jazz-Suite“ nach J.S.Bach für Klavier (2000)
Sonatine für Klavier (1978/2007)
Ragtime für Klavier
Trois pièces pour piano (2017)
"Valse nuovo" für Klavier od. Klavier 4hdg (2019)
"Kasematten-Rag" für Klavier (2020)

7) Vokalwerke

7 Haiku für gemischten Chor od. Sopran und Streichquartett od. Sopran und Klavier (1981)
4 Lieder zur Bratsche für Singstimme, Viola und Klavier (1994/1995)
3 Minnelieder für Vokal- und Instrumentalensemble (2Violen und Tamburin) (2000)
„Die schlimmen Buben in der Schule“, Opernburleske nach J.Nestroy
„Wangtal-Lieder“ für Tenor (Sopran) und Klavier (2010)
5 Lieder nach koreanischen Texten für Sopran (Tenor) und Klavier (2007/2011)
„Augenblicke“, 4 Lieder für Tenor (Sopran) mit Klavier od. mit Klavier und Vlc (2021/22)
Musik zum „Nibelungenlied“ (nach der Übersetzung von Karl Simrock)
für Tenor, Englischhorn, Violoncello und Harfe (2022/23)

8) Vokalwerk mit Orchester

„Versuch eines Requiems“ für Sopran, Tenor, Chor und Orchester (2018)_1/Eh/2/1-1/2/1/0-Pk-Str

9) Bearbeitungen für Orchester

Beethoven: Mondscheinsonate 1.Satz für Klavier und Orchester _1/2/2/2-2/0/3/0-Pk-Str
Bernstein: „America“ aus „West Side Story“ für Orchester _2/2/2/2-2/2/3/0-Perc-Str
Chopin: Mazurka op.68/4 für Englischhorn und Streicher
Dvorak: Walzer g-Moll op.54/5 _1/1/1/1-2/0/0/0-Pk-Str
de Falla: „Farruca“ aus „Der Dreispitz“ für kleines Orchester _2/1/2/1-0/0/0/0-Str
Haydn: „Rondo all'Ongarese“ für kleines Orchester _2/1/2/1-0/0/0/0-Str
Kreisler: Rondino über ein Thema von Beethoven für Violine und Orchester _1/0/2/1-1/0/0/0-Str
Liszt: Romance für Englischhorn und Streicher
Mendelssohn: „Frühlingslied“ für Orchester _2/2/2/2-2/0/0/0-Str
Mozart: Adagio h-Moll für Streichorchester
Rachmaninow: Moment musical op.16/3 für Streichorchester
Sarasate: Malaguena für Violine und Streichorchester
Seiber: Foxtrott für 2 Flöten und Streicher
Sibelius: „Sursoitto“ für Streichorchester
Strauss Joh. „Freiheitslieder-Walzer“ op.52 für kleines Orchester _2/0/2/1-0/0/0/0-Str
Strauss Joh. „Revolutions-Marsch“ op.54 für kleines Orchester_Picc./1/0/2/1-0/0/0/0-Str
Tschaiowski: Barkarolle aus den „Jahreszeiten“ _1/1/1/1-2/0/0/0-Str
Vaughan-Williams: Hymn Tune Prelude on "Song 13" (Orlando Gibbons) für Streicher

10) Bearbeitungen Kammermusik diverse Besetzungen

Bach: Adagio Es-Dur für Streichquartett und Klavier
Bach: „Schafe können sicher weiden“ für 2 Violinen und Orgel
Dvorak: „Mondlied“ aus „Russalka“ für Solocello, 2 Violinen und Klavier
Gershwin: „I got Rhythm“ für Flöte, Streichquartett und Klavier 6hdg
Mozart: Klarinettenkonzert für Klarinette und Streichquintett
Sibelius: „Autrefois“, Scène pastorale op. 96/2 für 2 Violinen und Klavier

11) Bearbeitungen für Flöte, Klarinette, Streichquintett und Klavier

Albeniz: Tango; Champagner-Walzer
Anderson: Fiddle Faddle; Waltzing Cats; Sleigh Ride; Typewriter
Barber: Two-Step
Bernstein: Wrong Note Rag
Brahms: Ungar. Tanz Nr.5
Chopin: Mazurka – Nocturne – Valse
Debussy: Arabesque; Golliwog's Cake Walk; Cortège
Dvorak: Slaw. Tanz Nr.1
Gade: Tango Jalousie
Gershwin: I Got Rhythm; 3 Préludes; Rialto Ripples Rag; Promenade
Grainger: Handel in the Strand; Walking Tune; Mock Morris
Granados: Span. Tanz Nr.6
Joplin: Ragtime Dance; Elite Syncopations; Bethena; Solace; Magnetic Rag
Kreisler: 3 Altwiener Tanzweisen
Lehar: Gold und Silber - Walzer
Martinu: La Revue de Cuisine
Milhaud: Scaramouche (gemeinsam mit Maria Salamon)
Mussorgsky: Ballett der Küchlein in den Eierschalen
Piazzolla: Le Grand Tango; Adios Nonino; Milonga en Re; Tango en La
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Fox-trot; Le Jardin Féérique
Saint-Saens: Der Schwan
Schostakowitsch: Jazz-Suite Nr.1; Walzer Nr.2; Tahiti-Trot
Tschaikowski: Dornröschen-Walzer; Nussknacker-Suite

Sowie: viele Werke von Johann Strauss sen. und jun., Joseph und Eduard Strauss